Глава 158  
  
  
  
Кто пожинает плоды своей кармы?  
Попалась. Шансы перетянуть агро на себя были пятьдесят на пятьдесят, но, к счастью, у неё оказалась хорошая память.  
  
«Если бы это был ивентовый бой, я бы мог использовать Уцуро Микагами и спрятаться в безопасное место… но, к ужасу, это обычный бой».  
  
Не проигрышный ивент, не бой с сюжетными бонусами. Умрёшь — конец. Просто повседневность с высокой сложностью… Хотя это скорее необыденность с кучей всего, но на сюжетные бонусы рассчитывать не приходится.  
Значит, этот план с отражением от башни придётся выполнять вручную, корректируя угол падения лазера Косатки.  
  
«Башня у её ног примерно такой высоты, значит, мне нужно чуть выше… нет, по углу — чуть левее?»  
  
Всё основано на интуиции и неточной визуальной информации. Я примерно определяю высоту и положение Косатки и в соответствии с этим немного меняю своё положение на башне.  
Не из-за дизайнерского компромисса, а, вероятно, из-за «использования типовой архитектуры», в этом городе довольно много зданий одинаковой формы. Я нахожу здание той же формы, что и у ног Косатки, определяю по нему высоту и корректирую смещение.  
В целом, это похоже на прицеливание из лука или другого примитивного дальнобойного оружия. Остаётся молиться небесам. Это не простая лотерея с двумя вариантами — попадёт или нет.  
  
«По крайней мере, он медленнее скорости света… Я смогу… должен смочь».  
  
Говорят, во времена «аркадных автоматов», которые сейчас существуют в основном в виде виртуальных симуляторов в VR, были мастера, для которых даже скорость света была недостаточной. Наверное, они не двигались быстрее света на самом деле, но если были люди, для которых даже скорость света была мала, то и я смогу.  
  
«Давай… давай… давай…!»  
  
Я таращусь изо всех сил, подавляя даже инстинктивное желание моргнуть — в VR это не нужно. Взглядом, наверное, достигшим пика своей силы, я слежу за каждым движением Атлантикс Лепнорки, этой пушки, чтобы не упустить ни малейшего шевеления.  
  
Дуэль стрелков на Диком Западе… нет, скорее это похоже на попытку поймать меч голыми руками. Я — принимающая сторона, лишённая права первого удара, должен встретить лезвие (лазер) Косатки, которое может обрушиться в любой момент.  
В прошлый раз, кажется, он прилетел примерно через десять секунд. Но было ли это ближе к девяти или к одиннадцати… Ошибка — и всё рухнет.  
  
Пламя Косатки вдалеке разгорается ярче. Молнии, бегавшие по кристальным перьям, втягиваются в её тело, и свет концентрируется в области лба её фигуры, похожей на косатку.  
Раз уж дошло до этого, остаётся довериться интуиции и удаче. Увидеть и увернуться в таком положении — шанс восемь из десяти умереть. Значит, последняя надежда… на мою дикцию!!  
  
«[Телепорт: Карманное Измерение(Энтер Тревел)]!!»  
  
Свет приближается. Сжигая воздух, испаряя невидимую мне морскую воду, световой луч на максимальной скорости несётся, чтобы пронзить меня.  
Моё тело исчезает из этого мира. Откуда именно оно исчезает? Свет приближается, кожа дрожит, попа…  
  
«…!!»  
  
Мгновение, кажущееся вечностью, всё равно остаётся мгновением. Лазер, грозивший выжечь глаза, исчез без следа. Я, прилепившийся к стене, оказываюсь стоящим на полу. Удар от внезапного расслабления и удар от падения — двойной удар выбивает весь воздух из моих лёгких.  
  
«Н-нет, ещё не всё… [Телепорт: Реальное Измерение(Экзит Тревел)]… Ай, опасно?!»  
  
Тот лазер был не одиночным выстрелом, а лучом длительного действия. Я возвращаюсь на прежнее место спустя некоторое время.  
Я сделал всё, что мог в тот момент. Если это не сработало… придётся как-то спасать Арабу и атаковать Косатку в лоб.  
  
«Кх-кх… Результат отличный! Отличный, Араба!!»  
  
«Ах, чёрт! То ты исчезаешь, то появляешься, то король глубин корчится от боли — я вообще ничего не понимаю!»  
  
«Ха-ха-ха-ха! Смотри! Слушай! И то, что чувствуешь, — это и есть правда!»  
  
Пол исчезает, вместо него появляется стена. Обычно люди не могут стоять на стенах, так что я, естественно, падаю. Но, видя вдалеке и слыша даже отсюда крики, я забываю о приземлении и ликую.  
Если бы Араба, прятавшийся, похоже, в тени башни, не поймал меня, я бы мог позорно разбиться насмерть. Но сейчас важнее — смотри, слушай, пойми!  
  
«Ось немного сместилась, но это погрешность. Это полноценное прямое попадание!»  
  
Пламя, сжигающее дерзнувших коснуться короля, кристальные перья, разрывающие их, — огромные ресурсы, словно лопнувший воздушный шарик, вылетали из правой половины тела Косатки, поражённой отражённой атакой, в виде брызг полигонов, похожих на кровь.  
Этот ужасающий гигант, который ещё недавно был так грозен, теперь выл от боли и извивался, словно тот Гига-Сельдяной Король. Не ожидала она, что её собственная стрела пронзит её же? Забыв о нашем существовании, она медленно снижалась.  
  
«Шанс! Добьём!!»  
  
«Серьёзно?!»  
  
«Отдача от лазера, урон — у неё сейчас нет сил на разряд. Она как тунец, выброшенный на берег. Сейчас самое время добить!!»  
  
«П-понял!!»  
  
Она едва держится в воздухе за счёт плавучести и сил левой половины тела. Пламя на её теле почти погасло.  
Пора отыграться за все эти прятки в стиле ниндзя! Разделаю на три части!!  
  
«Время свергнуть короля!»  
  
Взмахнув Дуксрамами, я спрыгнул с крыши и атаковал левый грудной плавник Косатки. Затем, в воздухе после прыжка, активировал Флит Флоут и, использовав этот единственный шаг в воздухе по полной, нанёс ещё один удар.  
  
Косатка, получив режущий удар в основание грудного плавника, взвыла от боли и отшатнулась, окончательно рухнув на землю. Но нет, похоже, рубящие удары не слишком эффективны. То ли под пламенем нет кожи и мышц, а сразу кости, так что клинки плохо действуют, то ли просто кожа очень твёрдая!  
Но раз так, подойдём с другой стороны. Меняю позицию и оружие, беру в руки железные кулаки с золотом и серебром и захожу Косатке прямо в лоб.  
  
«Санрак! Как мне её атаковать?!»  
  
«Грызи хвост!»  
  
«…Твёрдый?!»  
  
«Да мне похер!!»  
  
Пламя почти погасло, и сквозь его остатки иногда проглядывает череп Косатки. Интересно, какая у неё анатомия (сеттинг)? Но раз есть голова, есть череп, и у меня есть ударное оружие, то делать нужно одно.  
  
«Я сотрясу твой мир…!»  
  
Подарок от меня — сотрясение мозга. Нет-нет, благодарности не нужно, вместо этого отдай свой дроп.  
Человек — разумное существо, способное изобрести прихватки, чтобы брать горячие кастрюли, и щипцы, чтобы брать раскалённые угли. Я, облачив обе руки в металлические наручи, без страха бью Косатку по объятой пламенем голове.  
Похоже, на такой близкой дистанции постепенный урон неизбежен. Чувствую, как моё здоровье медленно тает.  
Но я, превратившийся в машину для нанесения урона, не останавливаюсь. Считая весь урон необходимыми расходами (сопутствующим ущербом), я просто наношу удары с максимальной эффективностью. Из-за постепенного урона я не могу использовать скиллы, расходующие здоровье, но в остальном — бью изо всех сил.  
Не то чтобы я ненавидел её, но в такие моменты злость — отличный мотиватор, повышающий эффективность. Злость, злость…  
  
«Почему! Ради того, чтобы поднять ей настроение! Мне пришлось бегать через всю карту! За каким-то чёртовым десертом!!»  
  
Будь ты проклята, Фейркас!! Что значит «съем делюкс-парфе высшего класса и подобрею»?! Яичную скорлупу жри, психопатка!!!  
  
«Какой свирепый вид… Неужели это и есть легендарный кулачный петух (десперадо) птицелюдов (бардиан)? Нет, Санрак же не птицелюд, но…»  
  
«Вспомнил — и ещё злее стал!»  
  
Каждый раз, когда я вспоминаю её (Фейркас), в сердце разгорается огонь. Это чувство… это… да, это сильное чувство к человеку, несомненно… ненависть!!  
  
Шквал ударов, усиленных баффом высшего класса «Злость» на физическую силу и ментальную стойкость, заряженных гневом и жаждой убийства, неуклонно снижал здоровье Косатки.  
Ведь если у монстра вместо плоти и крови — пламя, а остался только череп, то удары по голове должны быть максимально смертоносны.  
Косатка пыталась сопротивляться, но после отражения её собственного смертельного удара и превращения её головы в барабан, её слабые попытки прерывались анимацией оглушения.  
  
«Опасно… меньше десяти процентов здоровья осталось».  
  
Почувствовав слабость, возникающую при низком уровне здоровья, я поспешно отступил. Хоть я и черпал силу из старых воспоминаний (травм), но обмануть цифры невозможно. Как танцы на ядовитом болоте ведут к быстрой смерти, так и стояние перед источником огня снижает полоску здоровья.  
  
Чуть не умер от постепенного урона, но я наверняка нанёс ей больше урона, чем она мне своим пламенем.  
Похоже, у Косатки уже нет сил сопротивляться. Она безвольно лежит на земле, пламя на её теле почти погасло, обнажив большую часть основы.  
  
«Ещё недавно была хищником, а теперь умирает… Жестока ли природа по своей сути?»  
  
«Как мы вдвоём смогли её победить?..»  
  
«Спасибо хозяину этого места».  
  
Я бросил небрежный ответ Арабе, который, похоже, действительно грыз хвост Косатки, как я и велел, и повернулся к умирающей Косатке.  
Глядя на неё, я не могу не испытывать сочувствия или жалости, но если жалеть каждого моба, то охотничьи игры не могли бы существовать. Красивыми словами мир не спасёшь, этому я научился в «Юнайт Раундз».  
  
«Знаю, что мобам всё равно, но покойся с миром».  
  
Активирую Агатрам. Косатка… Атлантикс Лепнорка издаёт лишь слабый стон. Я обрушиваю двойной удар молота, преобразующий удачу в силу, ей на макушку.  
Похоже, это был последний удар. Гигантское тело вздрогнуло и на удивление легко распалось.  
  
Неудивительно, что на следующий день, после такой ночи, проведённой почти без сна, я проспал.  
  
На самом деле, с Косаткой и Гига-Сельдяным Королём можно сражаться и просто «под водой». Для этого нужно выполнить определённые действия, но необязательно каждый раз идти в Рулуиас.  
Однако только в Рулуиасе «игрок может сражаться с этими водными монстрами фактически на суше».